

JAPONLAR ne yapmak istiyor ve neyi bekliyorlar?

Japonya için birinci hamle Uzak Doğu Rusyasını ele geçirmek, Çindeki mukavemeti yıkmak ve harbin ileri safhalarını Amerika ve İngiltere'nin içinde bulunacakları vaziyete göre tedbir almaktır.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Uzak Doğu'daki vaziyet Sovyet Rusya'daki mücadele ile sıkı sıkıya ilgisini muhafaza ederek günün en meraklı tecrüsesi mevzuu olmaktadır. Prens Konoye'nin Başvekilliği Tojo'ya terketmesinin ve kabinesinin askerler eline verilmesinin üzerinden on güne yakın bir zaman geçmesine rağmen henüz vakti halinde ortaya çıkmış bir hareket yoktur.

Alman büyük taarruzunun Moskova kaplarına dayandığı günleri yarattığı hava içinde iktidar mevkiine gelen General'den henüz hemem Başvekilliği deruhte edilişinin akabinde hareketi geçeceğini umanlar vardı. Halbuki, hakikat hiç de bu beklentiye uymağa uygun çıkmadı. Japon matbuatı yeni vaziyette Amerika ve İngiltere ile bir anlaşma elde etmenin yeni kabinesinin tahakkuk ettirmek istediği gaye içinde müddet bulundugunu tebariz etmektedir. Japonya nazırları da yeni beyanlarında bu fikri müdafaa ettiler. Prens Konoye de buna çalışıyordu. Onun da istediği ve başarıya uğraştığı Amerika ve İngiltere ile uzlaşmak, Japonya'nın Uzak Şarkta menfaatlere müslihane bir şekilde ille intikal ettirmek, Çin davasına tasfiye etmektir. Dava bu olduğuna göre Prens Konoye'nin düşüncesini icap ettiren sebep neydi? Bu sebebi herşeyin başında şu şekilde cevaplandırmak lazımdır:

Japon milli siyasetinde ve tutumunda değişen hiçbir şey yoktur. Roller birdir, şahıslar ve teşhiler safha safha değişiyor. Bu izah Japonya'daki değişikliğin izyüzünü ve sırrını kafi vucuhla anlatabilir. Japonya'nın millî siyaseti şudur: Uzak Doğu Rusyasına, Çin'in tamamına, Hindistan'a, Felemenk Hindistanına ve mümkünse Hindistana kadar bütün Cenup Asyasına ve Hint denizi adalarına sahip olmak, Paşitide Amerikaya karşı ileri karakol vazifesini gören adaları işgal ve hükmi altına almaktır. Bu ölümlün dışında İngiliz İmparatorluğunun yıkılması, Avusturya ve Yeni Zelând'ın, Hindistan ve bütün Asya menfaatleri. Japonya İmparatorluğu eline geçmesi de vardır. Fakat bu Japonya'nın millî siyaseti değil, emperyasının son ve nihai safhasıdır. Ancak, Japonya bütün bunları yapmak ve planını tahakkuk ettirmek isterken mümkün olduğu kadar kan dökmemeyi, rekabetlerden, yorgunluklardan, fırsatı kullanma istifa etmeyi kendisi için birinci hareket ve hesap şartı olarak etmiştir. Ve, 1935 den bu yana bütün hareketlerinde bu hesaba hâkimdir. Çin hareketine (Devamı 3 üncü Sahifede)

Alman ordusu Donetz bölgesinin işgalini tamamlamış vaziyette

İtalyan kaynakları Almanların Rostof kaplarına vardıklarını bildiriyorlar, şehir işgal edilmek üzere..

Roma 24 (A.A.) — Mareşal Von Rundstedt, Don ve Donetz vadileri istikametinde süratle ilerlemektedir.

General Stuepnagel ve Von Reichenan, Harkof'un pek yakınına gelmişlerdir.

General Von Kleist, zırhlı ordusu ile General Dimitresco idaresindeki Rumun üçüncü ordusu num ve İtalyan kuvvetlerinin dahil bulunduğu General Von Mansstein ordusu Donetz maden gölgesinin işgalini tamamlamak üzere ve Rostof kapılarında bulunmaktadırlar. Bu şehir işgal edilince Rusya ile Kafkasyayı bağlayan tek hatlı demiryolunun kesilmesi muvazala imkânı ortadan kalkmış olacaktır v Kafkasyanın muazzam petrol borularının sevkıyatı felce uğrayacaktır.

Ukrayna ziraat bölgelerinin elden çıkışı bulunmasının Sovyet Rusya halkının işleri imkânlarını da ortadan kaldırdığını düşünmek lazımdır.

Fransada 50 rehine dün kurşuna dizildi

Londra 24 (A.A.) — Bordo'da bir Alman zabitanın öldürülmesine mukabele olmak üzere, 50 rehine işgal orduları kumandanı General Stülpnagel'in emriyle idam edilmişlerdir.

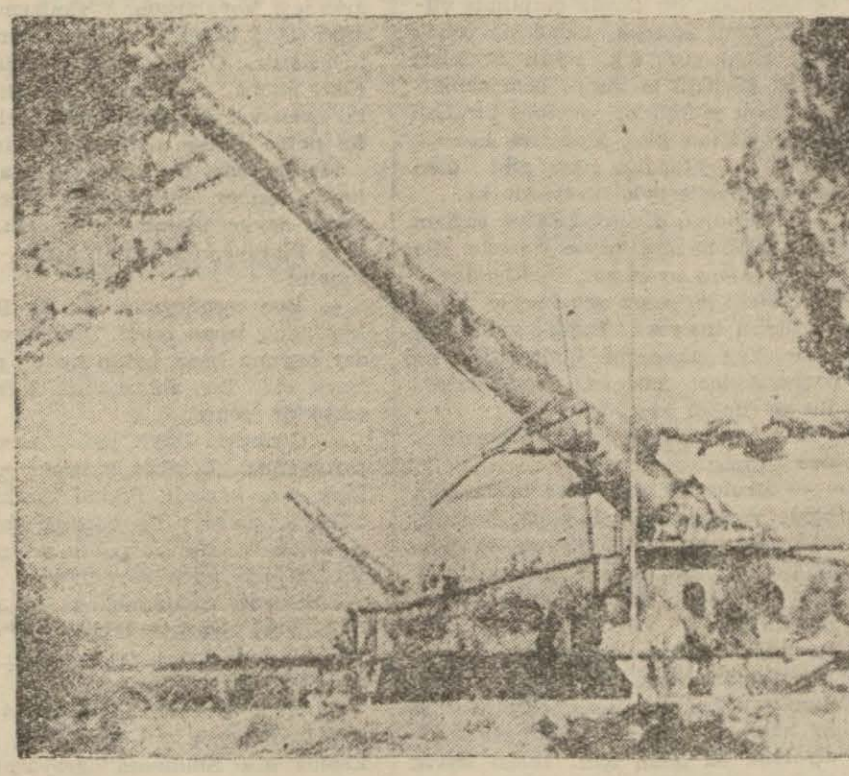
Sinemalar gündüz çalışmıyacaklar mı?

Çocuk Esirgeme Kurumu bir kanun lâyihası hazırlıyor

Talebelerin ve bilhassa çocukların ahlâklarına tesir edecek ve onları yanlış yola sürükleyecek filmleri seyretmelerine mâni olmak üzere Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından yeni bir kanun lâyihası hazırlanmaktadır. Kurum cumartesi ve pazar günlerinden maade sinemalarda gündüz matinelelerinin kaldırılmasını istemektedir. Bilhassa mektep saat. (Devamı 3 üncü Sahifede)

İki çocuk otomobil altında can verdi

Bakırköy'ün Güngören köyünden Nusret isiminde bir çocuk evvelki gün İstanbul'a gitmek üzere asfalt yolda otobüs altında kalmış, ezilerek ölmüştür. Söfor aranmaktadır. Fatih, Çakırga mahallesinde oturan İsmail Hakkı'nın 3 yaşındaki kızı Günay Küçük Langa caddesinde geçen Ankara Demir İmalathanesine ait söfor Zeynel'in idaresindeki 3937 numaralı kamyonun altında kalarak cen vermiştir.



Şark cephesinde Sovyetlerin uzun menzilli toplarından

HARP VAZİYETİ

Ruslar İran - Kafkas yolunu muhafaza edebilecekler mi?

Yazan: EMEKLİ KURMAZ SUBAY

Şehirler arası telefonlarında muntazam ücret

Bayramlarda Kızılay için de bir para alınacak

Şehirler arası telefon mükâlemelerinde bayram günlerine muntazam bir ücret alınması Parti kongrelerinde temenni olunmuştu. Teklif, Kızılay umumî heyetince de muvafık görülerek bu hususta alâkadarlara müracaat olunması kararlaştırılmıştır.

Doğu cephesinde, Almanların Moskova taarruzu ve cepheleri Rostof istikametindeki ileri harekati devam ediyor. Ruslar Moskova'yı müdafaa maksadıyla (Tula, Kluga - Maşaisk - Kalinin) hatlarında muannidane mukavemet ediyorlar.

Almanlar, bu bölgeye yeni kuvvetler gönderiyorlar. (Devamı 3 üncü Sahifede)

CumhurReisi Hattay'dan dün Ankara'ya döndüler

Millî Şefin Antakyalılara hitabeleri

Ankara, 23 (A.A.) — Cumhurbaşkanı İsmet İnönü, bugün şehrimize dönmüştür.

Şef, Ankara'da Büyük Millet Meclisi Reisi Abdülhalik Renda, Başvekil Dr. Refik Saydam, Genel Kurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak, vekiller, Cumhuriyet Halk Partisi Umumi İdare heyeti azaları, mebuslar, Genel Kurmay ile Milli Müdafaa Vekâleti ve diğer vekâletler erkânı, Ankara valisi ve belediye reisi, merkez komutanı ve emniyet müdürü tarafından karşılanmıştır. (Devamı 3 üncü Sahifede)

SOVYET TEBLİĞİ

Şiddetli Alman taarruzlarını püskürttük

Vişi 24 (A.A.) — Dün gece yarısı bildirilen Sovyet tebliği: 23 teşrinievvelde bütün cephede muharebeler, bilhassa Moşaisk ve Maloyaroslavets istikametlerinde pek şiddetli olarak devam etmiştir.

Almanların hatlarımıza karşı birçok şiddetli taarruzları püskürtülmüştür.

Bir Amerikan diplomatı Almanya'ya derhal harp ilân edilmeli diyor

Çünkü İngiltere Alman istilâsını terdemiyecektir, Japonya da yakında taarruza geçecektir

Filadelfiya, 24 (A.A.) — Ofis: Birleşik Amerikanın Paris eski büyükelçisi M. Bullit, «Cumhuriyetçi Hızlı» içtimasında iradettiği nutukta Almanya'ya derhal harp ilân edilmesini istemiştir.

Mumaleke, Reis Ruzvelt, icabettiği kadar iş yapamamakla ve lâzımgelen nispette süratle hareket etmemekle itham etmiştir.

M. Bullit, İngilterenin Alman istilâsını terdemiye muvaffak olamayacağı endişesini izhar eyledikten sonra Amerikanın millî müdafaa hazırlıklarında ve hususile tank imalâtında gösterdiği ağırlığı kayıt ve işaret etmiştir.

Hatip, sene sonundan evvel Japonya'nın taarruza geçeceğini de ilâve etmiş fakat Japon taarruzunun kime karşı yapılacağını söylememiştir.



Bir Alman piyade kumandanı zabitanına talimat veriyor

İngilizlere göre cephede son vaziyet

Londra 24 (A.A.) — «B.B.C.» Almanlar, bir kısım müstesna olmak üzere Moskovadan 96 - 100 kilometre mesafede Rus hatlarını tazyika devam ediyorlar.

Almanlar, Moskovaya 60 kilometre kadar yaklaştıklarını iddia ediyorlarsa da Rus tebliğinin bütün Alman taarruzlarının püskürtüldüğünden bahsetmesi bu Alman iddiasını isbat etmiyor.

Ruslar, Harkof muntakasında (Devamı 3 üncü Sahifede)

Alman - Sovyet Harbino Bakış ALMANLAR MOSKOVA ÖNLERİNDE

Cenuupta Stalino sanayi merkezi Almanların eline geçti

Çınamadığımız bayram günleri içinde Şark cephesindeki hareketin mühim kırsaklarından biri Stalino şehrinin Almanlar tarafından işgalidir. Donetz havzasında en mühim bir sanayi merkezi olan Stalino'daki bütün fabrikaların Ruslar tarafından tahrip edilmiş olduğuna şüphe yoktur. (Devamı 3 üncü Sahifede)

Üsküdar Ceza Evinde İki Firar Hâdisesi

Jandarma ve gardiyanı kandıran 2 katil nasıl kaçtı?

Firarilerden İbrahim evvelce de kaçmıştı. Mesuller tevkif edildi

Üsküdar Ceza Evinde geçen yıl Şeker Bayramında olan firar hâdisesini andıran yeni iki firar vak'ası bu bayramda da olmuş ve iki mahkûm kurnazca birer plânla hapishaneden kaçmışlardır. Firarilerden biri Balıka kısı dokuz ay hapse mahkûm olan İbrahim Genç Oldur. (Devamı 3 üncü Sahifede)

MİLLÎ Matem GÜNÜ

Atatürk'ün ölümünün 3 üncü yıldönümü günü yapılacak ihtifal programı hazırlandı

Ebedi Şef Atatürk'ün ölümünün üçüncü yıldönümüne tesadüf eden 10 Teşrinisani pazartesi günü memleketimizin her tarafında yapılacak olan ihtifal programı hazırlanarak alâkadarlara gönderilmiştir.

Millî matem günümüz olan o gün ihtifallere Halkevlerinde ve mekteplerde, yabanc memleketlerdeki sefaret-bahanelerimizde Atatürk'ün ebediyete intikal ettikleri saat 9,05 de başlanacaktır. O gün radyomuz ajans haberlerinden başka neşriyat yapılmayacaktır.

Radyomuz Cumhuriyet Bayramında fasılasız çalışacak

Başvekilin nutku Salı günd saat 12,50 de neşrolunacak

Cumhuriyet Bayramı münasebetile Ankara'da yapılacak olan merasimin radyomuz vasıtasile nakli için tertibat alınmıştır. Radyomuz Bayram münasebetile fevkalâde bir program hazırlanmıştır. Buna göre Cumhuriyet Bayramı. (Devamı 3 üncü Sahifede)

Emzirme Odaları

Her tütün deposu ve fabrikada emzikli kadınlara oda yapılacak

İktisat Vekâletince İş Kanununun 61 inci maddesine istinaden yeni bir nizamname hazırlanmaktadır. Bu nizamnameye istinaden tekml fabrikalarda ve tütün depolarında mecburî olarak birer «emzirme odası» tesis olunacaktır. Bu odalarda emzikli kadınlar çocuklarını emzireceklerdir. Ayrıca evlerinde çocuklarına bakacak kimseleri olmyan işçi kadınlar için de her fabrika ve tütün deposunda gündüzleri bu çocukların barındırılacağı birer oda yapılacaktır.

Kurtuluş vapuru Pirede tezahuratla karşılandı

(Yazısı 3 üncüde)

İki Noktadan Cevap

— 1 —

NECİP FAZIL KISAKÜREK

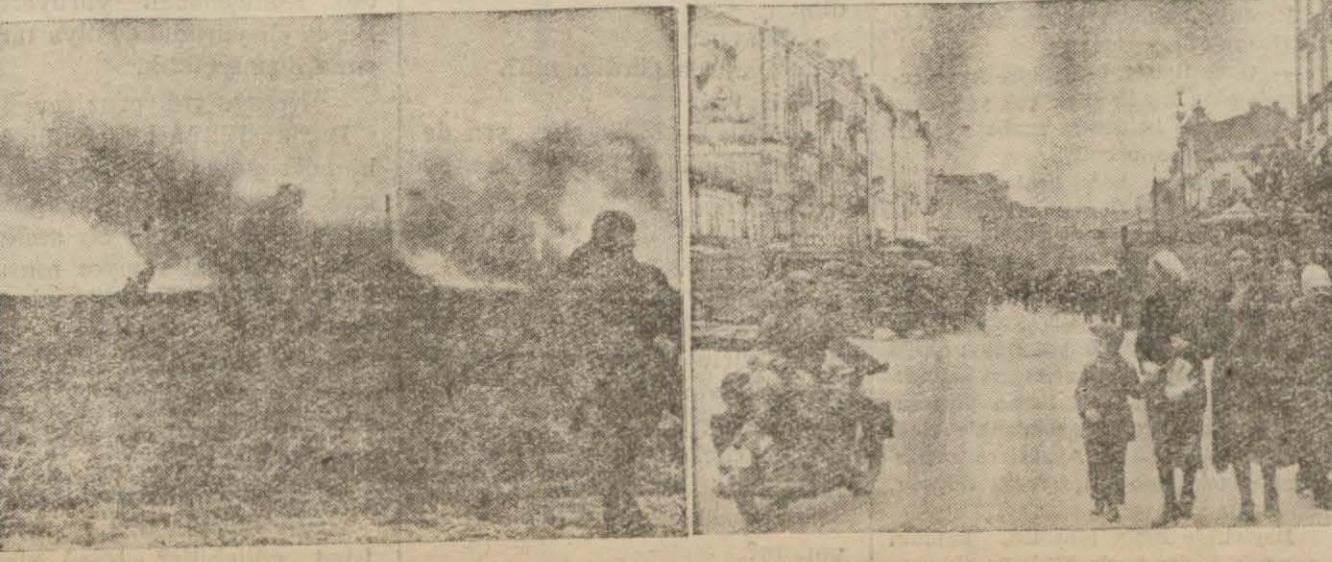
Muhterem Profesör Halide Edip, (Akşam) gazetesi muharririne verdikleri cevapta, belki en fazla benim üzerimde duruyorlar. Belki herkesten ve herşeyden fazla bana cevap vermek ihtiyacını belirtiyorlar. Kendilerile görüşmek gereğini kazandığım zaman, gerçekten bu benim için bir şeref. Haklarında yazdığım bir yazı, şahısları ve hüviyetleri bakımından, saygı ve sevgi yüklü intibalarını çerçeveler. O gün, bugün, (Hamlet) tercümcileri reisinin, bana asladığı hiçbir menfi kansate sahip değilim; yarın da sahip olacağımı sanmıyorum.

Şu kadar ki, (Akşam) gazetesi muharririne verdikleri cevapta, benim kendilerini tanıma mikyasından, kendilerinin beni bir derece daha az tanıdıklarını anlamam ve benden ümit edebildikleri bazı yakışık sız hareketler noktasından da, doğrusu kendi hesaplarına iftihar edemedim.

zineyle yanyana, çene yarıştırmaktan başka bir şey yapmadığını sanıyorlar ki, buna iftiharım, mevkim, isimim bir tarafa, sadece terbiyem manidir. Bayan Halide Edibin, bizzat gözleri ve kulakları ile şahit olmaksızın, benden bu terbiye, sizliği ümit etmeleri, kendi yüksek terbiyeleri ile nasıl telif kabul etsin? Ancak, Allaha ve nefesine hesap vermekle mükellef bir şahıs sıfatile bildiriyim ki, (Hamlet) mümessili aktörün bile gözünden kaçmıyacak tarzda, o akşam ne tür, ilü bir sükkûta büründüğümü, muhterem Profesörün tahkika değer bir hâdis kabul etmelerini beklerdim.

Bayanın benden ümit edebildiği ikinci yakışık hareket de, (Hamlet) isimli yazımda, tercüme ve temsilin fena olduğunu ileriye sürerken, arada sırada Şehir Tiyatrosuna eser veren bir muharrir olmaktan ötürü, güya Mubsin Ertuğrula yaranmak gayretini beslediğim; ve bir hududu olması gerektiği ikinci yakışık hareket de, (Hamlet) isimli yazımda, tercüme ve temsilin fena olduğunu ileriye sürerken, arada sırada Şehir Tiyatrosuna eser veren bir muharrir olmaktan ötürü, güya Mubsin Ertuğrula yaranmak gayretini beslediğim; ve bir hududu olması gerektiği.

BOL ÇEŞİT VE YENİ STİL
MOBİLYA
Almak veya görmek isteyenler
PARAÇCI KARDEŞLER Limited
ŞİRKETİ
Sahipleri: bir defa görmek tatmin edilebilir.
İstanbul, Fincancılar, Rızapaşa
Yokuşu No. 59/61/63. Telefon 22000



Bir Sovyet köyüne ilerleyen Alman askerleri ile bugünkü Ki yeften bir manzara

FALK FİLOZOFU

VAZGEÇTİM

REŞAT FEYZİ

Kooperatif iyi bir iktisadi müessese. Faydaları saymakla bitmez. Bütün dünya bu usul. le iş yapıyor. Fakat, şunu he- men söylemek lazım ki, bizim memleketinde maalesef muvaf- fak olmuş kooperatif nümune- si pek az. Hangi çeşit koopera- tif olursa olsun, biz, bunların birçoğunu yürütmeydik. Bek- lenen faydaları yerine, zararla- rımız oldu.

Kooperatiflik teşebbüsleri- mizin maziinden bugün kadar şöyle bir göz gezdiriniz. Nice kooperatiflerin tasfiye e- dildiğini, iflâs ettiğini, hesap- larına tahkiki lüzumu hasil olduğunu görürsünüz.

Bunun sebebi nedir? Ele- may mı yok, işi idare edenle- rin hüsniyeti mi kâfi değil? Bu noktaların tayini âlâkadar salâhiyetlilere aittir. Yalnız bizim gördüğümüz ve bildiği- miz kooperatif usulünü iyi yü- rütmüşüzdür.

Eğer, kanaatim olsa ki, koo-

peratif sisteminden çok müs- bet faydalar elde edilecektir. İstanbulda, Belediyenin öna- yak olması ile semt istih- lâk kooperatifleri tesisini is- terim. İstihlâk kooperatifleri, ihtikâra, hayat pahalılığına karşı çok kuvvetli bir tedbir olabilir. Birçok maddelerin maliyet fiyatları düşer, kalite- ler muhafaza edilir.

Amma, bu işi kim, nasıl ya- pacuk? Nasıl başaracak? Bir çok teşkilât, masraf, iptidai sermaye, mütedavil sermaye lazım. Bu münasebetle tabii müdriciler, memurlar tayin e- deceğiz. Kooperatiflerin kaba- rık bütçeleri olacak, edinilen kâr, bu masrafları zor karşı- layacak, belki de, kooperatifin satın alacağımız maddeler için, piyasadan daha fazla ödemeye mecbur kalacağız.

Bütün bu düşünceler, insa- na hüznün veriyor.

Vazgeçelim öyle ise bu iş- ten.

DİĞÜNÜN İTİKENİDİR

Bayram günlerinin tatlı baharatları

Bu Bayramın ismi, aslında Şeker Bayramı değil, Ramazan Bayramıdır. Şeker Bayramı adını çocuklar tak- mıştır. Şeker hediye ederiz, şeker ik- ram ederiz, şeker alırız, şeker yeriz. Bu bayramda, bir şekerdir, gider. Bi- nazenaleyh, adı da Şeker Bayramı ol- mustur.

Şeker Bayramı, Kurban Bayramın- dan daha çok işiyle ve hevesle kar- şılanır. Bunun muhtelif sebepleri var- dır: Oruçlular, bol yemek ve içmeğe kavuşacaklardır. Çocuklar ise, çoktan- beri Bayramda hasretliler. Geçen Kur- ban Bayramı geçeli on ay olmuştur. Memurlar, işçiler üç günlük tatile ka- vuşuyorlar. Bayram günlerinin sayılı günler olması dolayısıyla, cabucak geçiği malmüdür. Hele çocuklar, Bayramda doymadan, Bayram biter. Bayramı karılamamak çok heyecanlıdır, yeni elbiseler, yeni papuçlar alınır. Bunlar hazırlanır, yalak uçlarında ası- lır.

Eskiden, Bayram bahışı diye bir u- sul vardı. Şimdiki çocuklar, bundan mahrumdurlar. Önce, her el öptüğü- müz insan, haline, vaktine göre bir bahışı verirdi. Bugün, çocuğun eline böyle yabaner bir insanın para ver- mesi hem ayıp, hem de gayri terbi- yevi addedilirdi. Fakat, bundan çıkan içtimai bir örtü de kalmıştı. Eskiden, bahış alacağını bilen çocuk, bay- ram sabahı, yedi kat uzak akrabasına kadar ziyaret eder, el öper, hürmet- lerini sunar. Bu suretle büyüklerle küçükler arasında, bir merbutiyet, karşılıklı bir hürmet ve muhabbet vardı.

Pera verilmesi usulü yavaş yavaş kalkınca, çocuklarda, Bayramın kıymetli günlerini kapı kapı dolap el öpmekle geçirmeyiş terah etti. Şimdiki çocuklar, analarının, babaların elini acele ile öpüp harçlığı kıvrıktan sonra, soluğu şenemada alıyorlar.

Yalnız akrabaların değil, aynı mahallede oturan bütün yaşlıların eli öpülür, duası ve itibarı parası da alınır, bir lokumu, badeni şekeri yenirdi. Hele, çocuğu olmayan aileler, böyle kendilerine el öpmeyi gelen akraba, komşu çocuklarına daha çok itibar e- derler, daha çok şeker verirler, bah- şışı bol tarafa dağıtıyorlardı. Şimdi, Bayram yerlerinde eğlenirler. Şimdi, Bayram yerlerine, buruların hiç gör- memiş, 7-8 yaşındaki çocuklar gidir- yor.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

R. SABİT

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

Şimdi, çocukların midesi pek bozul- maz, sanırım. Çünkü, onlar Bayram yerlerinde her gördüklerini alıp yi- yecek yerde, ellerinde, avuçlarında bütün parayı, götürüp sinemaya ver- yorlar. Bir günde 3 - 4 film seyreden çocuklar var. Bunların, olsa olsa, mi- dereli değil, belki, gözleri ve kafaları bozulur.

MAHKEMELERDE

Yazan: HÜSEYİN BEHCET

Kadını denize, muammaya benzetenler ne kadar haklı!

Bir karış boyu, sırtındaki oldukça kemhiyetli inihla, bir ayağının ha- tıf aksaması, bir tarafa garipmiş vü- cutlu, karmakarışık, vuzuhuz çeh- resi, furca gibi dik, siyah bıyıkları ve bel gözlüğü ile insanı hem acıma- ran, hem güldüren, sevimli bir hali vardı. Yürünür gibi, tepinerek konu- şuyordu. Magfandan çıkar gibi öten sesi asabiyetle öyle tıyorduk ki...

— Efendim, diyor. Zaten sağlam bir ayakta olsaydı, böyle yapmaz. Hem gülmüş insanı ayartıyor, fütüldenir - yor. Hem de sonra semsiyeyle vurup ümlerini kırıyor... Bunlar zaten böy- ledir. Yağ kakağına ümit ettiler mi, yapmadıkları fettanlığı bırakmazlar. Bir de ümid kestiler mi!

Yanında toplanıp onu dinleyenler - den biri: — İzzetçim, dedi. Sen her zaman böyle yaparsın. Şu boyuna, bosuna, endamına, haline, şanına, kılıfına, kıyafetine, bir endam aynası karşı- sına geçip bir defalık olsun bak - madın mı?

— Neye bakacağım? — Hayır! Yani, nasıl bir meta ol- duğunu bilmiyor musun? Kadımlar sa- na bakıp gülmüyorlar. Tuhaflarına gi- diyorsun da onun için. İnsan teşvik gülsünle bu gülsünle birbirinden ter- rik eder. Şu acıplıca, kadınlar seni ne yapar? Fazla olarak yaşlandın da. Hah! Kadımların musun? Hani bir gün seninle Tepebaşı'na yürüyorduk da, irtı yarı, dalyan gibi genç bir kadın dönüp dönüp sana bakıp gülmek öni- müden yürüyordu. Sen bunu ken- dine iltilaf zannedip böbürlenmeğe başladın da, bir aralık kadın, tiyat- ronun ötüne bir adama rastladı, se- ni göstererek:

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

— Aman... Şu herife bak. Ne tuhaf adam... Tıpkı ispenc horuzu gibi... Na- sıl da akıntı çananozu gibi yan yan yürüyor. Deminden beri, bakıp bakıp katılıyor gülmekten... Dedi- di de, sen bozuldundun! Akıma gel - medi mi? — Seni edebisiz rezil seni... Beni kızdırmak için yapıyorsun amma, el- lemin içinde haysiyetimin iki paraklı

Beykozun İMARİ

Tanzim işine çarşı ve iskele civarından başlanacak

Belediye reisliği Beykozun i- marı için hazırlanan proje mu- cibince evvelâ çarşısı ve iskele civarını ıslah etmeği kararlaştı- rmıştır.

Şehirci idaresi de ile- ride burada modern bir iskele in- şa ettirecektir.

Diğer taraftan Beykozda yeni bir Parti binası ile «Halkevi» binası inşa olunması için Cumhuriyet Halk Partisi genel sekreterliğin- den tahsisat istenilmiştir.

Verilen cevaba bu işin mahal- len haloumasını bildirilmiştir.

Yeni Beykoz Parti binası için metruk mezarlık yerinden 1600 metre murabbat bir yer ayrılacak- tır.

Sögüt ve Bozüyük kazaları

Eskişehir vilâyetinin bir talebi reddolundu

Ankara 23 (Telefonla) — Bile- cik vilâyetinin «Sögüt» ve «Bo- züyük» kazaları Afyonkarahisar vilâyetinin «İmindağ» kazası - nın Eskişehir vilâyetine rapto - lunması Eskişehir vilâyetince Da- hiliye Vekâletinden talep olun - muştur.

Yapılan tekliflerde Sögüt ve Bozüyük kazaları Eskişehir Vi- lâyetine ilhak olundığı takdirde Bilecik vilâyetinin nüfusunun 132 bin 363 e ineceği, iktisaden de fena bir vaziyete düşeceği na- zarı itibare alınarak bu teklif reddolunmuştur. Emindağ kazası hakkındaki temenni de muvafık görülmemiştir.

3 şekerçi hakkın- da zabıt tutuldu

Bazı açık gözlerin «Bayram şe- kerleri» fiatlerinde de ihtikâr yaptıkları haber alınarak arife günü ve dün, evvelki gün kontrol memurları tarafından büyük, kü- çük bazı şekerçiler âni bir kon- trolde geçirilmiştir.

Neticede 3 şekerçinin fiatleri yüksek görülerek zabıt tutul- muştur.

EDEBİ ROMAN: 145

Bir Cinayet Davası

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Dedim. Gözleri irileşti. Nem- lendi, hicrıkırık halinde bir ses bo- gazında düğümlendi:

— Beni hapsedeseler ne yapar- sın?

Diye sordu. Bu, birden hiç bek- lemediğim bir sualı. Şaşırım.

— Hapsedilecek neyin var? Omuzlarımlı sikti:

— Bir şeyim yok. Fakat, hap- sedebilirler.

— Ne diye? O bana cevap vereceği yerde bambaşka bir şey sordu:

— Bir suç insanın üzerine ka- lırsa ona ne yaparlar? Merakım artıyordu.

— Ne suç var? Dedim. Bana cevap vereceği yerde yine sualini değiştirdi:

— Sen hiçbir adam öldürdün- mü? Gayet sakin ve tabii cevap ver- dim:

— Hayır.

— Öldürsen gördün mü?

— Hayır.

— Birisini öldürseler, sen de onun yanında bulunsan sana ne yaparlar?

— Suçla ilişim yoksa hiçbir şey yapamazlar.

— Ortada suçlular seninle ce- sedi yanyana bırakıp gitmişler ise ve suçluların da kim oldukla- rını bilmiyorsun isen ne olur?

— Bu bir hukuk meselesi.

Diye cevap verdim. Tereddüt- lü tereddütlü yine sordu:

— Demek ne olacağını bilmi- yorsun?

GRİPİN

BAŞ-DİŞ - GRİP-NEZLE - KIRIKLIK - SOĞUK ALGINLIĞI - ROMATİZMA - NEVRALJİ
ve bütün ağrıları derhal keser, isim ve markaya dikkat. GRİPİN yerine başka bir marka verirlerse şiddetle reddediniz.

İngilizlere parmak ısırtan Japon casusu YOKOHAMA

No. 14

Türkçeye çeviren: İSKENDER F. SERTELLİ

**Taraçaya çıkarken neden bilmem, irkildim.
"bn senaryoda bir yanlışlık var," dedim**

Şimdi film çevrilen büyük atölyeye iniyorum. Burası stüdyonun beş numaralı atölyesi. Rejisor Mister Hissio güzel bir japon köşkünün ta-
raçasını hazırlamış. Her şey yerli yerinde.

Beni bekliyorlar.
Fazla konuşmak, gürültü yapmak yasak.

Film sözlü değil.
Rejisor beni görünce, elindeki düğdüğü çaldı. Film operatörü, makinist, sahne müdürü, aksesuar müdürü, ışık mühendisi, dekoratörler derhal faaliyete geçtiler.

İnce bir ses yükseldi.
Mister Hissio bağırıyordu:
— Her şey hazır.
Ve bana döndü:

— Şu taraçaya çıkınız, Mis Yokohama!

Derhal taraçaya çıktım.
— Balkondeki kanapeye uzanınız.
Uzandım.

— Sokağa bakıyorsunuz.
— Evet.

— Şimdi bir Avrupalı genç mühendis geçecek. Bu bir İngilizdir. Siz de bakacak ve gülecek. Siz de ona güleceksiniz.

Taraçaya çıkarken birden neden bilmem irkildim.

— Bu senaryoda bir yanlışlık olsa gerek, dedim.

Mister Hissio hayretle yüzüme baktı:

— Niçin?..

— İlk önce şunu anlamak isterim: Bu taraça, Japonya'da bir aile evinin taraçası mıdır?

— Evet.

— Avrupalı mühendisi seven japon...ybydji...Kati-B.

kadını, namuslu bir aile kadını mıdır?

— Evet.

— O halde şimdi kat'iyetle söyle-

bilirim ki, bu senaryo tamamiyle yanlış, Mister Hissio?

— Sebep?

— Çünkü, benim memleketimde, namuslu bir japon kadını hiç bir zaman bir yabancıya, sevmek şöyle dursun, gözetemez. Bu, japon an'nesine tamamiyle aykırı bir şeydir.

Filmi idare edenler hayretle birbirlerine baktılar. Mister Hissio bu işin farkında idi. Bunu söylediğine iyi mi yapmıştı? Yoksa bir pot mu kırmıştı? Bilmeyordum. Fakat, bana bu ilk sahne o kadar aykırı gelmiş, milliyet duygularımı o derece rencide etmişti ki, Bunları söylemeye mecbur kalmıştım.

Mister Hissio müteahhkimane bir tavırla cevap verdi:

— Bunları araştırmak sizin vazifeniz değildir, Yokohama! Bu senaryo, şirketin idare meclisince teklif ve kabul edilmiştir. Aynen çevirmeye mecburuz.

Fazla bir şey söylemedim:

— Sadece nazarı dikkatinizi celbetmek istemişim, Mister Hissio! Maksadım şirketin verdiği bir karara itiraz etmek değildi.

Soylediyi yere çıktım. Uzandım. Provalaya başladım.

Taraçanın karşısındaki caddenin genç bir İngiliz mühendisi geçiyor ve bana bakıyor. Ben de ona bakıyorum.

Gülüyorsunuz. Avrupalı genç bana buseller gönderiyor. Ben de aynı şekilde mukabele ediyorum.

Mister Hissio:

— Mükemmel. Mükemmel. Diyeceğim.

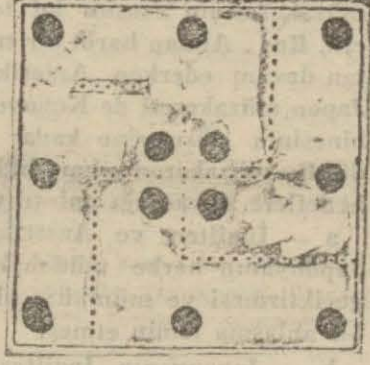
Son düdüğü öttü. Şimdi herkes vazife başında. Motor işledi. Film sarıldı. Operatör makineyi çeviriyor. Oynuyoruz.

İlk önce taraça sahnesi alındı.

(Devamı var)

ÇOCUK

Bilmecemizin halli ve hediye kazananlar



Dört kardeş babalarından mevrus kalan tarlaların her birine üçer ağaçta isabet etmek suretiyle mütasavvien taksim olunması şekli yukarıda gösterilmiştir. Ekseri okuyucularımız tarlaları birer müsellese şekline koyarak halletmişlerse de müsellelerin haricinde de arazi kaldığı için bit tabi bu hal şekli uygun ve doğru görülmemiştir. Kezalk ağaçlar ortalarından kesilemeyeceği göre tekamlı tarlayı 4 muraabaa ayırıp taksim etmek şeklindeki hal varakaları da doğru bulunmamıştır.

Bu bilmecemizi yukarıki şekil de halledenlerden namlarına kura keşidesinde hediye isabet eden okuyucularımızı yazıyoruz:

1. İnceliği kazanan: (Tekmil ders kitaplarının alınması hakkı) Ankara İsmetpaşa İlk okulu 5. sınıf talebelerinden Süheyla Çamlı.

2. İnceliği kazanan: (Maruf bir sinemadan 2 aylık meccanî dühulye kartı) Beşiktaşta Yenimahallede Loşbahçe sokakında 4/1 numarada Bayan Neside Tortop.

3. İnceliği kazanan: (3 lirahık kitap, defter veya bu kıymette oyuncak alma hakkı) Ankara Emniyet Müdürlüğü memurlarından B. Zeki oğlu Mahmut.

4. İnceliği kazanan: (1 aylık Son Telgraf aboneliği) Karsu kaymakamı B. Faruk oğlu Çevik.

5. Kişiyi maruf bir sinemanın 15'er günlük meccanî duhuliyeye kartı: Büyükdada Tepeköyünde Mezarlık yanı 2 numarada Bayan Sabiha, Feriköyünde Boz monti fabrikası işçilerinden B. Rebi Tekin, Konya lisesi 4. sınıf talebelerinden Haki Tanyu,

Fotograf Gönderenler



Bilmecemizi halledenlerden fotoğraf gönderenlerin bir kısmının resimlerini bugün neşrediyoruz. Mütebakisini de haftaya cuma günü neşredeceğiz. Yukarıdaki resimler: (Sağdan sola doğru) — Sarıyer Ortaçeşme caddesinde 86 No. da B. Şahabettin Ay, Eyyüpe İslambeyde Fıstıklı sokak No. 17 de B. Hamdi Uyar, Hopa Ortamektebi 3. sınıf talebelerinden 204 No. 1. B. Tevfik Özyazıcı, Kabataş Erkek

Lisesi 4. sınıf B. Şubesinde 1092 No. 1. B. Selâmet.

2. ncı sırada: (Sağdan sola doğru) — Pertevniyal Lisesi 4. sınıf talebelerinden 742 No. 1. Kemal Duyan, Ankara Maliye İktisadi hukuk müşavirliğinde memur B. Ferit Akyay, Kadıköy Ortaokulu 3. B. talebelerinden 329 No. 1. B. Adnan Türemen, Sarıyerde Tatar yoluğunda 29 No. da B. Kemal.

Bir zırhlı fırkada neler var?

Bir zırhlı fırka aşağıdaki vasıtalarından müteşekkildir:

48 ağır tank, 96 top, 84 orta tank, 27 pike bombardıman tayyaresi, 252 hafif tank, 238 zırhlı motosiklet, 230 kıtaat nakliye kamyonu.

Bunlardan maada muhtelif 1000 nakil vasıtası, motorlül dört piyade taburu, bir istihkâm taburu, bir işaret taburu.

Beyoğlunda Ağacamiçukmazı 4 numaralı apartmanında Bayan Ester, Beyazıtta Bakırçılarda Vatan ötkimhanesi sahibi B. Sami Öz-türk.

Sizin sahifeniz ve yeni bilmecemiz

Çocuk sahifemiz Cumhuriyet Bayramında daha zengin ve sizin daha çok hoşunuza gidecek bir şekilde neşredilecektir. O gün için çok cazip bir bilmecede hazırlamaktayız.

Şehir tiyatrosu TEPEBAŞI DRAM KISMINDA

Bu akşam saat 20,30 da HAMLET 5 perde

İSTİKLÂL CADDESİNDE KOMEDİ KISMINDA

Bu akşam saat 20,30 da KIBARLIK BUOLASI

SİZİN DE TAKDİR ETTİĞİNİZ ÜZERE

Asrımız modasının zarafet ve inceliğine bizzat eden istad terzilerin maharet, kadında gençliğe matuf sayıyı hayret bir beden tenasübü arzeder.

Fakat yüz ve onun hututu gevezdiler. Eğer bu noktaya lâzım gelen hüsnâm gösterilmezse, seneler bu hatları başkalarına pek çabuk fark ettirirler. Bu sizin bir arzuosudur ki, u-fak bir dikkatsizlik veya ihmâl neticesi rakibelerinizin dikkat nazarından uzak kalmaz, işte senelerin (böhassa nazik ve hassas cildlere musallat olan o tahripkâr senelerin) eldinize çizmekte olduğu on binlerce (bildayette gayri mahsus) ince çizgilere ihmalkâr kalmayınız.

Zamanla cildinizi solduracak olan ve sizi pek çok defa vak'atla haras eden bu arzuları aşmam ve sabah KREM PERTEV'le yapacağımız ufak bir masajla refediniz. KREM PERTEV'in bu mucizesine yüz binlerce hemcinsiniz gibi siz de hayret ve memnuniyetle şahid olacaksınız. Çareceksiniz ki sizin, ebedi gençliğinizi herkese mağrurane söyleyebilirsiniz.

KREM PERTEV'in terkibindeki faal anasır "n derin çizgileri mütezaade geciktirmektedir. Bugünden itibaren siz de bir tıp KREM PERTEV'i tuvalet masanınız bulundurunuz. O aynı zamanda sert rüzgarların ve kuvvetli güneşin en iyi muhafazıdır.

Fatih 3. üncü Sulh Hukuk Hâkimliğinden: 941/69 T.

Adı Babasının adı Öldüğü tarih

İlyas	İsmail	5/5/941
Hüseyin	Hüseyin	6/5/941
Ali Rıza	Adil	15/5/941
Rusuhi	İsmail İsmet	18/5/941
Zehra	Ahmet	19/5/941
Serife	İsmail	30/5/941
Ali Kolay	Mustafa	28/5/941
Cemal	Nur	2/6/941
Sait	Mehmet	6/6/941
Aziz	Osman	7/6/941
İsmail	Hakkı	8/6/941
Ali	Hüseyin	14/6/941
Kâzım	Demir	14/6/941
Hallı	Muammer	19/6/941
Mehmet	Ömer	23/6/941
İbrahim	Hallı	25/6/941
Ayşe	Hasan	26/6/941

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

Zeki İşlek, Ayaspaşa Haricîye Konak Sokakı No. 3 de

Yukarıda hüviyetleri yazılı olup Gureba hastahanesinde vefat edenlerin alacak ve borçlularının bir ay ve varis iddiasında bulunanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları, aksi takdirde terakelerinin hazineye devredileceği alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.

RADYO

24 B. Teşrin 1941

18.00 Program ve Memleket Saat Ayarı.

18.03 Fasil Heyeti.

18.40 Radyo Şving Kuarteti.

19.30 Memleket Saat Ayarı ve Ajans Haberleri.

19.45 Klâsik Türk Müziği Programı.

20.15 Radyo Gazetesi.

20.45 Karışık Şarkılar.

21.00 Ziraat Takvimi.

21.10 Temsil.

22.00 Radyo Salon Orkestrası.

22.30 Memleket Saat Ayarı ve Haberleri.

22.45 Radyo Salon Orkestrası.

22.55/23.00 Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.

Yarınki Program ve Anonisi.



İstanbul Deniz Komutanlığından:

Refah vapuru şehitlerinden subay, gedikli erbaş ve erlerden tahsis çağında çocukları bulunan ailelerin acele Komutanlığımıza müracaatları. (9343)

TARİHİ TEFRİKA: 27

HAZRETİ MUHAMMED VE MUHAREBELERİ

Yazan: M. SAMİ KARAYEL

O zaman Cenabı Resulullah henüz yaşlarının kemal devrelerinde bulunup binaenaleyh andan sonra da dünyaya erkek evlâdları gelmek ihtimali bulunduğundan sarfınazar, kendilerinin tesis ettikleri bir din olup saltanat ve emanet bulunmadığı cihette muhafazası için ihtilâf ve evlâda lüzum ve ihtiyaç olduğunu düşünmezlerdi.

Müşriklerin en ziyade teassürlüğünü celbeyilen o zamana kadar mukaddes tanıdıkları ve tapıkları putların Hazreti Muhammet (S. A.) tarafından reddedildiği idi.

Müşrikler, ruhsuz, taş ve tahta parçalarına taparak inanmak vadisinde müteşşip idiler. Ve fikirlerinden vazgeçmeyip gün begün ehli Müslimîne zulüm ederlerdi.

Hazreti Muhammet (S. A.) müşriklerin şerhlerinden ehli Müslimînin halâs olman için ensar ve eshabından

arzu edenlerin Habeşe hicretlerine müsaade etmişlerdi.

Bu sebeple bir çok ensar ve eshabtan olan zevat Habeş diyarına geçti. Bu hal Kureyşlilerin bütün ürkütüp yalnız dahl Mekke'den def'i için bile gece gündüz çare aradıkları İslâmın etrafı iltisarı hiç bir vakit arzu etmiyeceklerinden hicret eyilenlerin iadesi için Habeş Necesine müracaat ettirler. Sureti mahsusada aram gönderdiler.

Nübüvvetin beşinci senesine tesadüf eden bu vak'a müşrikler nazarında fevkalâde ehemmiyetli telâkiki olupun andan bir sene sonra Cenabı Fahrî Enbiya Hazretlerine sulkest derecele-

kine kadar yurdüldür ki, bunun bir sebebi de Araplar beyininde kudret ve seccat ve metanet ve muvffakiyet ile şöhet almış olan Hazreti Hamzanın (R. A.) imandır.

Hazreti Hamza (R. A.) Abdülmuttalib oğlu ve Ebu Talibin biraderi o-

lup Hazreti Resulullah kendisinin biraderzadesidir, ve İslâma hakikaten pek büyük hizmetleri Hazreti Muhammedin (S. A.) gazvelerinin ekserinde ve Hicrette beraber bulunduğ gibi nihayet din uğrunda şehit olmuştur.

Ötedenberi biraderzadesini fevkalâde sevdiği ve hürmet ve riayet ettiği halde her nasılsa Besinden sonra iki iki sene kadar evvelki halinde kalmıştı.

Bundan sonra bir gün tavaf için Harem Şerife gider. Orada kendileriyle birine tesadüf eder.

Halbuki o gün Hazreti Muhammet (S. A.) Efendimiz Harem Şerife imiş. Ve Ebu Cehl dahl oradan geçerek kendilerine karşı (hâşâ) küfür etmiş. Bunu cariyeye işittir. Hazreti Hamzayı görünce söyler. O da Ebu Cehlin yanına giderek üzerindeki ok ile kafasını yarar.

Ebu Cehl haddi zatinde nûfuz ve haysiyet sahibi ve muktedir bir adam olup binaenaleyh, Hazreti Hamza'ya karşı mukabele etmek istese pek çok taraftarlar bulacağı ve hattâ kafa yaradığı zaman yanında bulunanlar Hazreti Hamzanın üzerine hücum ettikleri halde şayet gücündü de Muhammedlere karışır korkusıyla müdafaa etmez ve ettirmez.

Hazreti Hamza ise oradan doğru

Cenabı Peygamberin yanına gelerek vukuatı hıkâye ve müteselli olmalarını tavsiye eder.

Hazreti Resulullah ise kendilerinin tesliyetleri anek Hazreti Hamzanın imeniyle mümkün olabileceğini ifade buyururlar.

Hazreti Hamza bu teklif üzerine derhal Kellmei Şehadet getirerek İslâm kabul eyler.

Hazreti Resulullah kabul ve tasdik üzerine dini İslâm fevkalâde kuvvet ve kudret bulduğundan müşrikler son derecelerde korkarak işin önünü almak için Hazreti Risaletpenahın vücudı geriflerini ortadan kaldırmaktan başka çare olmadığna hüküm ile buna karar verdiler. Ve çaresi esbabını aramaya başladılar. Ve bunun çok güç olduğunu da bildirdiler.

O zaman Araplar arasında besalet ve seccat ve tehdidini ikaa kudretle en ziyade meşhur olan iki kişi vardı ki,